

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 3» Ново-Савиновского района г. Казани

Образовательная программа

«Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства
«Art-Мастер» (Основы дизайна)

на платной основе 13-15 лет

Срок реализации программы – 2 года

2022 год

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДХШ № 3»
Ново-Савиновского района г. Казани
протокол № 1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДХШ № 3»
Ново-Савиновского района г. Казани
Р.А. Самирханова
Введено в действие
приказом № 32 от 29.08.2022г.



Составители:

Самирханова Резеда Азгамовна, директор МБУДО «ДХШ № 3» Ново-Савиновского района г. Казани

Коромысло Евгений Александрович, заместитель директора МБУДО «ДХШ № 3» Ново-Савиновского района г. Казани

Рецензенты:

Муртазина Светлана Альбертовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дизайн» ФГБОУ ВО «КНИТУ»

Ахметшина Айсылу Ансаровна, преподаватель рисунка, живописи, композиции станковой МБУДО «Детская художественная школа № 3» Ново-Савиновского района г. Казани

Аннотация на программу «Art-Мастер» (Основы дизайна)

Цель: выявление и раскрытие качественных изменений и новых тенденций в области цвета, его выразительных возможностей и коммуникативных ценностей в контексте дизайна современной визуальной предметно-пространственной среды.

Задачи программы:

- Всестороннее удовлетворение образовательных потребностей, обучающихся на курсах;
- Обеспечение качества образования, необходимого в информационную эпоху развития общества и соответствующего новым образовательным стандартам;
- Формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- Становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- Мотивация участников педагогического процесса на постоянное самообразование и нравственное самоусовершенствование;
- Обучать изобразительной грамоте, умению видеть, анализировать, грамотно изображать форму на плоскости средствами рисунка, живописи;
- Воспитывать чувство композиции, осознанное восприятие произведений изобразительного искусства, умение видеть их художественную, эстетическую ценность;
- Развивать творческие способности, способность «цельно видеть», глазомер, умение наблюдать и запоминать увиденное.
- Развивать творческую фантазию, художественные способности, эстетический и художественный вкус;
- Развивать сенсорные способности, образное мышления и воображение на основе цветовосприятия;
- Формировать творческую и созидательную личность, социальное и профессиональное самоопределение.

Возрастной состав 13-15 лет.

Срок освоения программы: 2 года

Режим занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 учебных часа, что составляет 216 часов в год.

Форма занятий. Групповая. Количество человек в одном классе не более 15.

Виды занятий. Занятия, большей своей частью, строятся как лекционно-практические. В начале урока дается небольшая теоретическая часть. Она сопровождается демонстрацией дидактических материалов, педагогическим рисунком. Далее следует практическое занятие. Возможны небольшие по объёму домашние задания. Качество работ отслеживается в ходе коллективных просмотров с обсуждением работ. По окончании курсов слушатели курсов участвуют в итоговой выставке.

Формы и методы контроля. Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации. Контроль знаний, умений и навыков, учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется преподавателем практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости, учащихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и (или) графического решения каждой работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ, учащихся в конце каждого учебного года. На просмотрах работ, учащихся выставляется итоговая оценка за год.

Текущий контроль:

- просмотр по окончании каждого задания;
- контролирование исполнения домашних работ.

Промежуточная аттестация:

- просмотры по полугодиям: 1, 2.

По завершении изучения курса «Основы дизайна» проводится выставка работ в рамках итоговой аттестации.